

Disciplina: PSICOLOGIA do DESENVOLVIMENTO e da EDUCAÇÃO – 2021/1
Professora: Adriana Fresquet

Código	Carga horária	Créditos	Status	Pré-requisito	Co-requisito	Período
EDF 122	60	4	Obrigatória			1º
Drive	https://drive.google.com/drive/folders/1-ya-L7ka8jqZNiOlEXwNFzAjRpKpop3I?usp=sharing					
Sala	meet.google.com/kph-wnkj-scz					

1) Objetivos da Disciplina

- Conhecer a Psicologia da Educação como ciência-ponte.
- Questionar as simplificações e reducionismos em Psicologia da Educação.
- Introduzir nas bases teóricas para a análise de situações de ensino-aprendizagem.
- Problematizar as contribuições da psicologia do desenvolvimento e da educação para a prática escolar.

2) Ementa

A psicologia da educação e as relações entre desenvolvimento afetivo, cognitivo e moral em situações de interação sócio-cultural. Inteligência e escolarização meritocrática: da tradição psicométrica às concepções contemporâneas de inteligência. Humanismo, behaviorismo, psicanálise, construtivismo e sócio-interacionismo. O processo psicológico de construção e aquisição do conhecimento diante dos sistemas de informação e comunicação.

3) Conteúdo Programático

Aula 1 e 2: Conceitos fundamentais e campo de estudo.

- Ser humano ou tornar-se humano. Jean Itard desafia a ciência.
- A igualdade das inteligências: uma crítica à explicação da pedagogia embrutecedora.
- As concepções atuais da psicologia da educação. A psicologia da educação e a aplicação do conhecimento psicológico à educação. O objeto de estudo e os conteúdos da psicologia da educação. Breve referência às bases epistemológicas da psicologia: Inatismo, Empirismo e Interacionismo.

Pereira, Tatiane Maria dos Anjos e Galuch, Maria Terezinha Bellanda. O garoto selvagem: a importância das relações sociais e da educação no processo de desenvolvimento humano. *Perspectiva*. Florianópolis, v. 30, n. 2, 553-571, maio - agosto 2012.

Ranciere, Jaques. *O mestre ignorante*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Filme: *O garoto selvagem* (Direção: François Truffaut; França, 1969).

Bibliografia complementar não obrigatória

ITARD, Jean. Relatório I: Da educação de um homem selvagem ou dos primeiros desenvolvimentos físicos e morais do jovem Selvagem do Aveyron. Em: BANKS-LEITE, Lucí e GALVÃO, Isabel. A educação de um selvagem. São Paulo: Cortez, 2000, p. 123-177.

ITARD, Jean. Relatório II: Relatório feito a Sua Excelência o Ministro do Interior sobre os novos desenvolvimentos e o estado atual do Selvagem de Aveyron. Em: BANKS-LEITE, Lucí e GALVÃO, Isabel. A educação de um selvagem. São Paulo: Cortez, 2000, p. 179-229.

Aula 3: Modelização da subjetividade pelas redes sociais.

a) Capitalismo de Vigilância.

ZUBOFF, Shoshana. O que é o capitalismo de vigilância? Em: *A era do capitalismo de vigilância. A luta por um futuro humano na nova fronteira do poder*. p. 575-588.

Documentário Capitalismo de Vigilância.

b) Sociedade do cansaço.

HAN, Byung-Chul. Sociedade do cansaço. Cap. 7. Em: *Sociedade do Cansaço*. Rio de Janeiro: Vozes, 2015.

Documentário Sociedade do Cansaço.

Aula 4: Atenção e inventividade

KASTRUP, Virgínia. A aprendizagem da atenção na cognição inventiva. *Psicologia & Sociedade*; 16 (3): 7-16; set/dez. 2004.

Abecedário Audiovisual de Virgínia Kastrup: Cartografias da invenção. CINEAD, Rio de Janeiro, 2019.

Aula 5: A escola: espaço público e tempo livre

MASSCHELEIN, Jan.; SIMONS, Maarten. O ódio à educação pública: a escola como marco da democracia. Em: *A democracia, a pedagogia, a escola*. Belo Horizonte: Autêntica, 2014, p. 95-123.

Abecedário Audiovisual do Jorge Larrosa: O de ofício de professor. CINEAD, Rio de Janeiro, 2016.

Aula 6: Contribuição da psicanálise para a Educação

- a) Introdução à psicanálise e discussão de alguns conceitos psicanalíticos e sua influência na educação.

FIORI, Wagner da Rocha. Modelo Psicanalítico. Em: *Psicologia do Desenvolvimento*. Volume 1. São Paulo: EPU, 1981.

KUPFER, Maria Cristina. *Freud e a Educação: O mestre do impossível*. São Paulo: Editora Scipione, 2000, p. 33-76.

Filme: *Freud além da alma*. (Dir. John Huston, EUA, 1962).

Filme: *O senhor das moscas*. (Dir. Harry Hook, EUA, 1990).

Aula 7: Behaviorismo: principais conceitos.

Principais autores behavioristas: Watson, Skinner, Pavlov, e implicações na educação;

CUNHA, Marcus Vinícius. Pavlov, Watson e Skinner – Comportamentalismo e Educação. Em: *Psicologia da Educação*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003, p. 43-67.

Filme: *Criança: a alma do negócio*. (Dir. Estela Renner, Brasil, 2008).

Filme: *O dilema das redes*. (Dir. Jeff Orlowski; EUA, 2019)

Aula 8: Contribuições de Jean Piaget para a psicologia do desenvolvimento e da educação.

Desenvolvimento humano segundo Piaget – principais conceitos. Análise e elaboração das implicações na prática educativa.

CUNHA, Marcus Vinícius. Piaget – Psicologia Genética e Educação. Em: *Psicologia da Educação*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003, p. 69-103.

Entrevista audiovisual sobre Jean Piaget.

Aula 9: Contribuições de Lev Semenovitch Vigotsky e a psicologia russa para a psicologia do desenvolvimento e da educação.

Desenvolvimento humano segundo Vigotsky – principais conceitos. Discussão dos conceitos vigotskianos. Relação do conceito de desenvolvimento com o da aprendizagem.

VIGOTSKY, Lev Semenovitch. Aprendizagem e desenvolvimento intelectual na idade escolar. In: VIGOTSKY, Lev Semenovitch, LURIA, Alexander Romanovich e LEONTIEV, Aléxis N. *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo: Ícone, 1998.

----- A construção do pensamento e da linguagem. *Psicologia pedagógica*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Entrevista audiovisual sobre Lev Semenovitch Vigotski

Aula 10: Afetos, educação integral e educação.

Desenvolvimento humano segundo Wallon. Contribuições de Wallon nos aspectos afetivos do desenvolvimento e da aprendizagem

GALVÃO, Izabel. *Henri Wallon: uma concepção dialética do desenvolvimento infantil*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

Entrevista audiovisual sobre Henri Wallon.

Aulas 11, 12, 13, 14 e 15: apresentação de trabalhos.

4) Metodologia

Para cada aula teremos um texto e um filme. É preciso ler o texto e assistir o filme previamente. A participação em cada aula é fundamental relacionando o texto com os materiais audiovisuais. Desenvolveremos atividades diferenciadas, expositivas, de pequeno grupo, etc. Todas pressupõem o conhecimento dos conteúdos pautados para cada encontro.

5) Avaliação

1- Presença, pontualidade e participação.

2- Ler todos os textos e assistir todos os filmes.

3- Trabalho final

a) Escolher um tema da disciplina que interessou e procurar 3 artigos no Portal SciELO.org vinculados com o tema de interesse.

b) Disponibiliza-los no drive.

c) Gravar três áudios (um com cada resumo de cada artigo, com formato de *podcast*).

d) Elaborar um texto de apresentação em até 5 páginas (fora a capa e a bibliografia) relacionando os artigos, com os textos da disciplina, em formato PPT, para apresentar à turma.

As normas de apresentação do trabalho podem ser encontradas na Revista Contemporânea de Educação, no site da www.fe.ufrj.br

6) Literatura sugerida

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. O adolescente. São Paulo: Global Editora, 1983.

POMPEIA, Raul. O Ateneu. São Paulo: FDT, 1991.

SHAKESPEARE, William. La tragedia de Romeu y Julieta. In: _____. Obras completas. Madrid: Aguilar, 1981.

BARROS, Manoel. Memórias inventadas. (qualquer versão).

7) Filmes

1- *O garoto selvagem* (Direção: François Truffaut; França, 1969).

2- *O dilema das redes*. (Dir. Jeff Orlowski; EUA, 2019)

3- *O Senhor das moscas*. (Dir. Harry Hook, EUA, 1990).

4- *Territorios do brincar*. (Dir. Renata Meirelles, David Reeks, Brasil, 2015).

5- *O pequeno fugitivo*. (Dir. Morris Engel, Ruth Orkin e Ray Ashley, EUA, 1955)

6- Abecedário de Virginia Kastrup (www.cinead.org/Abecedários)

7- Abecedário de Jorge Larrosa. (www.cinead.org/Abecedários)

8- Abecedário de Walter Kohan (www.cinead.org/Abecedários)

9- *Capitalismo de Vigilância*. Documentário da TV Holandesa, 2019.

10- *Os óculos do vovô*. (Dir. Francisco Santos; Pelotas, 1913)

11- *Criança: a alma do negócio*. (Dir. Estela Renner, Brasil, 2008).

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ur9lf4RaZ4&ab_channel=MariaFarinhaFilmes

12- *Freud além da alma* (Dir. John Huston, EUA, 1962).



Prof^a. Dr^a. Adriana Fresquet

Faculdade de Educação - Universidade Federal do Rio de Janeiro
adrianafresquet@gmail.com