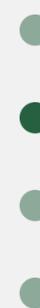
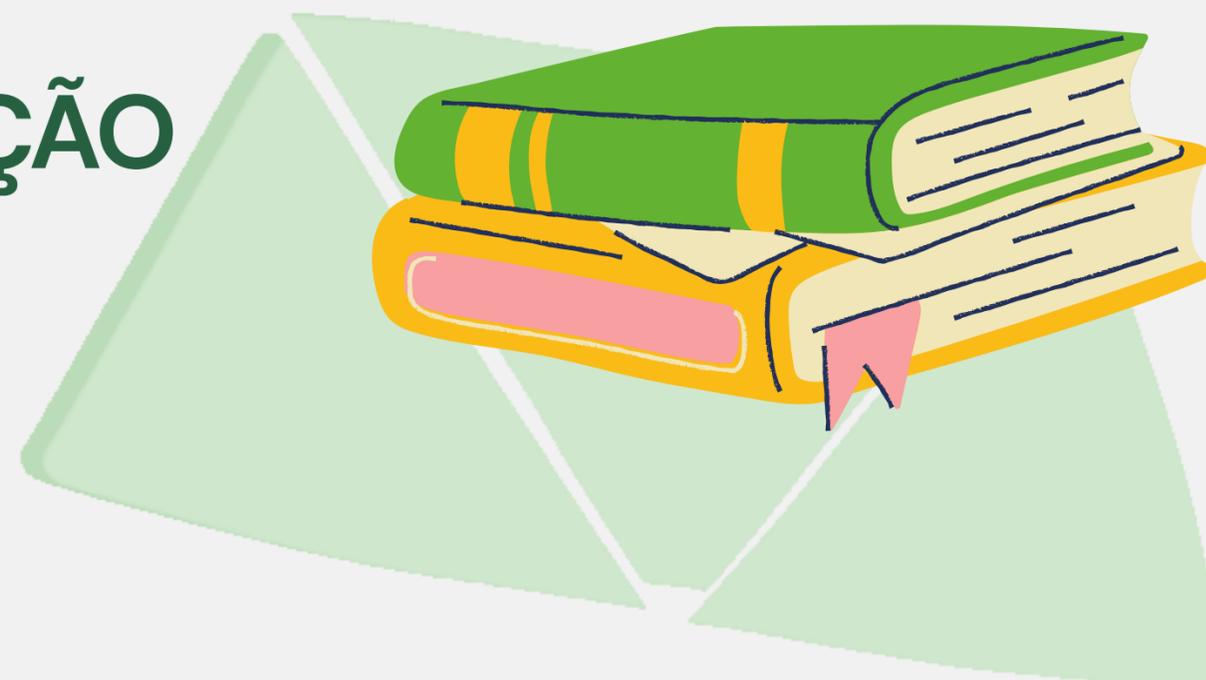




TEMA

A IMPORTÂNCIA DA ARTE NA EDUCAÇÃO ESPECIAL

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH)
Faculdade de Educação (FE)
Psicologia do Desenvolvimento e da Educação
Discente Joana Nascimento De Oliveira Silva
Docente Adriana Mabel Fresquet
2021.2



Introdução

As práticas artísticas são fundamentais para o desenvolvimento humano e podem representar uma via alternativa para construção do processo educativo, principalmente para crianças com necessidade especial. Deste modo, este trabalho busca, através da análise de três artigos acadêmicos retirados da plataforma SciElo, pensar no impacto da arte no âmbito da educação especial e as dificuldades para que haja integração das práticas artísticas como método de ensino. Estes artigos são posteriormente correlacionados e, em seguida, analisados a partir dos pensamentos elaborados por Lev Vigotsky.



ARTIGO 1

O ensino de artes visuais na escola no contexto da inclusão

REILY, Lucia;

O ensino de artes visuais na escola no contexto da

inclusão; Cad. Cedes,

Campinas

vol. 30,

n. 80, p. 84-102, jan.-abr. 2010

Número de educadores trabalhando com arte na educação não corresponde a quantidade ainda pouco numerosa de materiais literários sobre o tema.

Falta de adequação da grade curricular de Licenciatura em Artes Visuais a uma sala de aula heterogênea.

Menosprezo das práticas artísticas na educação escolar e do potencial criativo de crianças especiais.

ARTIGO 2

Contribuições da Arte ao Atendimento Educacional Especializado e à Inclusão Escolar

NEVES, Níbelia Rodrigues;
Contribuições da Arte ao
Atendimento Educacional
Especializado e à Inclusão
Escolar; Ensaio, Rev. bras.
educ. espec. 23 (4), Oct-Dec
2017.

Dificuldades
encontradas para
inclusão de
crianças com
deficiência no
ensino regular e
espaços de AEE
como suporte para
inclusão efetiva.

Importância de que
as áreas de
conhecimento
estejam agregadas
para pensar uma
mediação eficaz a
essa clientela.

Arte arteterapia
Arte como terapia
Arte e educação

ARTIGO 3

Vigotski e o estudo da psicologia da arte: contribuições para o desenvolvimento humano

Sonia Mari Shima Barroco;
Vigotski e o estudo da psicologia da arte: contribuições para o desenvolvimento humano,
Artigos • Psicol. Soc. 26 (1) •
Abr 2014

Arte: Um caminho alternativo para o desenvolvimento.

Um olhar subjetivo a partir de construções coletivas.

Arte e formação social dos sentidos e das emoções

RELACIONANDO OS TRÊS ARTIGOS

- Inclusão de alunos especiais no ensino regular, mas falta de apoio para suprir as especificidades dessa clientela.
- Desvalorização das disciplinas artísticas.
- Subestimação da capacidade criativa de alunos com deficiência e aplicação de tarefas monótonas e repetitivas.
- Facilidade maior de captação da atenção através das práticas artísticas.
- Arte: Desenvolvimento intelectual e meio de socialização



Relacionando os artigos a Vygotsky

A Importância da socialização para desenvolvimento.

**Mediatização através das ferramentas artísticas
Internalização.**

Zona de desenvolvimento Iminente.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

As práticas artísticas são essenciais para alunos da educação especial, auxiliando o desenvolvimento deste público no âmbito intelectual e social.

Para isso, é indispensável que os professores de artes visuais estejam preparados para lidar com esse público, através de uma formação teórica na graduação, que os dê suporte para ,mediar as relações dentro de uma sala de aula homogênea e entender como pode atender as especificidades de cada aluno. Portanto, este trabalho compreende como a arte pode impactar positivamente o processo de desenvolvimento no contexto da educação especial, tendo em vista sua maior plasticidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASARIN, Sonia; CASTANHO, Marisa Irene Siqueira. Síndrome de Down e Arte: contribuições de Vygotsky. Bol. - Acad. Paul. Psicol., São Paulo ,v. 36, n. 90, p. 31-47, jan. 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-65382317000400002> . Acesso em: 1 de Outubro de 2021.

NEVES, Níbelia Rodrigues; Contribuições da Arte ao Atendimento Educacional Especializado e à Inclusão Escolar; Ensaio, Rev. bras. educ. espec. 23 (4), Oct-Dec 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-65382317000400002> . Acesso em: 1 de Outubro de 2021.

REILY, Lucia; O ensino de artes visuais na escola no contexto da inclusão; Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 80, p. 84-102, jan.-abr. 2010. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0101-32622010000100007> . Acesso em: 1 de Outubro de 2021.

Vídeo: PIAGET E VYGOTSKY: CONSTRUTIVISMO E SOCIOCONSTRUTIVISMO, 2018, Didatics. Disponível em: https://youtu.be/gfOdV_MV8Ug . Acesso em: 13 de Outubro de 2021