



UFRJ

Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH)

Faculdade de Educação (FE)

Psicologia do Desenvolvimento e da Educação

O papel da docência na construção de uma perspectiva inclusiva das diferenças

Docente Adriana Fresquet

Aluna Giovanna Nogueira Santos

INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objetivo apresentar a temática da diferença no ambiente escolar e delinear o papel da docência no combate às desigualdades e na valorização das diferenças humanas.

ARTIGOS

1. Psicanálise e Educação: os paradoxos da alteridade
2. Concepções docentes sobre diferença no cotidiano de escolas do Rio de Janeiro
3. Formação docente crítica em torno das questões de raça, etnia, gênero e sexualidade à luz da concepção de educação libertadora de Paulo Freire

Psicanálise e Educação: os paradoxos da alteridade

André Oliveira Costal

Simone Zanon Moschen

01. Compreensão da alteridade e seus paradoxos por meio da Psicanálise e da Educação.

02. Crítica à concepção da ciência moderna de que há uma dicotomia entre o indivíduo e o mundo externo.

03. Afirmação de que a construção do sujeito está intrinsecamente ligada às relações com o outro, ou seja, o ser humano é formado a partir da alteridade.

04. Os paradoxos da alteridade relacionados à Educação.

Concepções docentes sobre diferença no cotidiano de escolas do Rio de Janeiro

Kelly Russo

Cinthia Araujo

01. Formação de um grupo focal com docentes sensíveis à temática das diferenças na escola com o objetivo de discutir o assunto.

02. Reflexão coletiva sobre o caráter padronizador das escolas.

03. Debate sobre as diferenças identificadas pelos(as) docentes e as dificuldades vivenciadas ao lidar com elas.

04. Apresentação de estratégias para lidar com as diferenças, divididas em “estratégias de igualdade” e “estratégias de diferença”.

Formação docente crítica em torno das questões de raça, etnia, gênero e sexualidade à luz da concepção de educação libertadora de Paulo Freire

Juliana Rezende Torres

Lourdes de Fátima Bezerra Carril

01. A Educação como um instrumento de libertação de perspectivas limitadas da realidade.

02. Definição dos conceitos de situações-limite e atos-limite a partir das obras de Paulo Freire.

03. Propostas de atos-limite trabalhar questões de diferenças em sala de aula.

Relação entre os índices

Se a alteridade é necessária para a construção do indivíduo, as diferenças identitárias devem ser valorizadas no ambiente escolar.

A homogeneização do cotidiano educacional afeta a noção de alteridade na escola e tem o poder de perpetuar desigualdades.

A promoção de uma perspectiva inclusiva das diferenças em sala de aula é fundamental no processo de libertação dos indivíduos.

Relação entre os textos e a disciplina

Na aula “Contribuições da Psicanálise para a Educação” a temática dos paradoxos da alteridade é discutida através da ideia freudiana de impossibilidade da Educação.

O filme “O menino selvagem” apresentado na segunda aula demonstra a necessidade da socialização para o processo de formação do indivíduo.

O vídeo “Abecedário com Jorge Larrosa Bondía” traz relações entre a escola e a igualdade.

Bibliografia

COSTAL, André Oliveira; MUSCHEN, Simone Zanon. Psicanálise e Educação: os paradoxos da alteridade. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 38, n. 2, p. 433-454, abr./jun. 2013. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/edreal/a/6ymfL6xp9rPMPPLqxrzqTxd/?format=pdf&lang=pt>

RUSSO, Kelly; ARAUJO, Cinthia. Concepções docentes sobre diferença no cotidiano de escolas do Rio de Janeiro. **Revista Brasileira de Educação**, v. 18, n. 54, jul./set. 2013. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782013000300004>

TORRES, Juliana Rezende; CARRIL, Lourdes de Fátima Bezerra. Formação docente crítica em torno das questões de raça, etnia, gênero e sexualidade à luz da concepção de educação libertadora de Paulo Freire. **Educar em Revista**, Curitiba, v. 37, e75679, 2021. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/0104-4060.75679>

KUPFER, Maria Cristina. **Freud e a Educação: O mestre do impossível**. São Paulo: Editora Scipione, 2000, p. 33-76.

CINEAD LECAV. **ABECEDÁRIO com Jorge Larrosa Bondía**. Youtube, 10 jul. 2017. Disponível em: <https://youtu.be/5FtY1psRoS4>

O GAROTO selvagem. Direção de François Truffaut. França, 1969 (130 min).